

Chants d'elles, 5^e

Rouen et en Haute-Normandie, du 18 au 28 novembre. Vingt artistes et groupes à l'affiche de ce festival qui célèbre la chanson féminine... dans tous ses états : Élisabeth Frison, Ilene Barnes, Dominique Grange, Paris Combo, Paris Combo, La Bergère, Lulu Borgia, Nathalie Solence, Christine Cosson, Marianne James, Hélène Nothier, Marie et ses Beaux Courtois, Angélique Ionatos... Et puis aussi des cafés chanson avec des débats thématiques, des ateliers animés par la chanteuse kabyle Faraya Mahdaoui, etc. Rens. : 02.35.89.03.92 (mél : atraverschants@wanadoo.fr).

Émaphore en chanson, 5^e

Cébazat (Puy de Dôme), du 6 au 14 novembre. « *Mélanger les genres pour créer des saveurs uniques* » : Amélie-les-crayons, Nicolas Bacchus, Agnès Bihl, Aldebert, Cali, Higelin, Magyd Cherrier, Loïc Lantoin (et ses invités), Gérard Morel, Jean-Nô, Marie et ses Beaux Courtois, Polo, Claudine Lebègue, Ridan, Thiéfaïne, Charlebois. Ainsi que les « Ren-



Robert Charlebois (Ph. F. Vermhet)

contres de la chanson », avec dix autres finalistes, et les lauréats de 2003 : Pascal Mary et le groupe Les Nuits de la bouffe. Renseignements : tél. 04.73.87.43.43 (Jacques Madebène).

Africolor, 16^e

du 3 au 18 décembre, dans seize salles de la Seine-St-Denis (93). Avec des artistes emblématiques de ce festival de soleil noir : les

Congolais Ray Lema et So Kalmery, le Malgache Jaobjoby, les Maliens Cheick Tidiane Seck et Nahawa Doumbia ; et puis Diogal (le 11 à Bagnolet), des rencontres inédites : le Bagad Men Ha Tan de Quimperlé avec Doudou N'Diaye Rose Junior, une création partagée entre Salem Tradition (Réunion) et Mamar Kassey (Niger), etc., sans oublier le cabaret de Pat'Jaune pour animer le festival de polkas et de ségas de la Réunion, notamment lors du banquet de clôture. Rens. et rens. : tél. 01.47.97.69.99 (ou www.africolor.com).

Les Nuits des musiciens, 13^e

A Paris, au Théâtre du Trianon, du 9 au 11 décembre. Une première nuit dédiée au classique, avec Alexandre Tharaud qui invite notamment Bénabar et Juliette, une deuxième nuit au jazz avec Didier Lockwood qui fêtera ses trente ans de carrière en compagnie de Sanseverino, Christian Vander, etc., et la dernière à la chanson, avec Art Mengo qui accueille Jehan, Maurane, Clarika, Marka, Juliette Gréco... Rens. : tél. 01.48.44.23.67.

Carnets de voyages, 3^e

Du 8 au 16 octobre à Sevrans (93). Concerts, cinéma, rencontres, littérature : la ville de Sevrans propose depuis trois ans des séduisants *Carnets de voyages* artistiques. Cette fois, l'escapade se déroulera en Acadie à l'occasion de son 400^e anniversaire (lire notre reportage dans *Chorus* 48), avec, côté concerts, les prestations de Blou (le 8 à 14 heures et 20 h 30), Acadie à la mode (le 9 h à 15 h), Marie-Jo Thério (soirée spéciale le 15 à partir de 20 h 30) et Suroit (le 16 à 20 heures 30). Rens. : tél. 01.49.36.51.75, service culturel ; ou site : www.ville-sevrans.fr.

Scènes d'automne, 7^e

A Cambrai, du 14 au 17 octobre. Une septième édition avec Enrico Macias, Jean-Pierre Marcellini, Julos Beaucarne, une comédie musicale, *Arenberg*, doublé du concours Cap Nord qui va présenter six finalistes à sa soirée du 14, avant le spectacle de Bruno Brel, invité d'honneur de cette année. Rens. : tél. 03.27.78.51.75, fax 03.27.78.51.85.

DÉFERLANTES ATLANTIQUES, 3^e

L'île aux marins-chanteurs

A St-Pierre et Miquelon, ce bout de France d'Amérique du Nord, juillet est synonyme de chaleureuses retrouvailles entre les Déferlantes atlantiques et un public décidé à faire la fête au terme d'un hiver long et rigoureux.

Pour sa 3^e édition, avec une trentaine de spectacles du 7 au 24 juillet, le festival a dû jongler entre transports aériens (depuis la métropole, le Canada et les provinces maritimes) et une douzaine de lieux de spectacles disséminés dans l'archipel. Mais « *il y en a eu pour tous les goûts ! Folk, rock, reggae, chants de marins, humour...* », comme l'a noté Isabelle Lafargue, présidente d'Arts'chipel, l'association organisatrice de ces Déferlantes atlantiques.



La Tchoucrav, en partie... (Ph. Jean-Christophe L'Espagnol)

Ainsi, La Tchoucrav, groupe venu de Caen, a emballé le public avec son rock métissé, ses reprises de génériques TV et son zouk en kilt écossais ! La foule a chanté, dansé, sauté et tapé dans les mains au cours de mémorables soirées. Même délire pour Isidor et les Grat'mouts, sans doute le plus groupe local le plus festif de l'archipel, avec d'insolites reprises du répertoire.

Autre groupe phare de SPM : Affaire DOM aux titres percuteurs, drôles et poétiques comme le reggae *Appel à l'arche*, un hymne écologique qui, en passant en revue les expressions liées aux animaux, rend hommage à la langue française. Gérard Boudreau, alias « D'Gé », s'affirme lui aussi comme une valeur sûre. Entre réflexions intimistes, engagement pour le respect de l'archipel et thèmes universels, D'Gé emprunte la voie amorcée par Henri Lafitte dont plusieurs titres sont ici des standards, tel *La Belle de l'Etoile* repris en chœur par le public mais aussi par différents groupes locaux.

Lafitte qui a évoqué le souvenir de l'ami Robine dans une chanson-hommage ; Lafitte qui, à chacun de ses concerts, a offert un tempo entraînant à *L'Exil*, parfois en duo avec Patrice Lacaud. Invité avec Serge Renard (Bouzouki) et le violoniste Patrick Lemerrier, l'ancien accordéoniste et chanteur de Marc a par ailleurs proposé les chansons douces-amères de son récent album autobiographique *Même pas mal !*

Restait l'émouvant final sur l'île aux Marins, où le public a repris « *Il est cinq heures du matin dans les îles...* » avec Lafitte, Lacaud et D'Gé. Chaleureux clin d'œil à celui qui aimait tant cet archipel... et où ses chansons passent souvent à la radio.

Albert Weber